

Catherine Réault-Crosnier, artiste et poète, présidente du prix de l'Académie du Berry, membre de l'Union Mondiale des Écrivains Médecins, est depuis 2009, présidente des Amis de Maurice Rollinat, poète et musicien du fantastique (1846 – 1903). Une première association a existé en 1921 puis s'est arrêtée durant la guerre de 1940. En 1946, elle a pu être rétablie. Catherine Réault-Crosnier est devenue la présidente à la mort de Régis Miannay, professeur à l'université de Nantes, qui a dirigé l'association durant trente ans.

Dans le cadre des journées rollinatiniennes annuelles, elle propose des conférences associées à ses peintures à la cire qu'elle réalise en lien avec les poèmes de Rollinat. Elles sont projetées sur écran lors des deux journées, l'une à la médiathèque de Châteauroux durant le Printemps des Poètes, l'autre à Argenton-sur-Creuse, le troisième week-end de novembre. Elle est secondée par deux vice-présidents, Pierre Brunaud et François Lemaire. Régis Crosnier, secrétaire de l'association, assure aussi la mise en ligne des articles sur la partie de notre site Internet consacrée à Maurice Rollinat et à l'association.

Vous pouvez trouver de nombreuses informations sur Maurice Rollinat et l'Association des Amis de Maurice Rollinat sur Internet, à l'adresse : <http://www.crosnier.fr/rollinat/rollinat-som.htm>.



ISBN : 978-2-9583095-0-3

Prix : 15 €

Poèmes de Maurice Rollinat illustrés par Catherine Réault-Crosnier

Poèmes de

Maurice Rollinat



choisis et illustrés de 74 peintures à la cire par

Catherine Réault-Crosnier

2022

Dans ce livre de 160 pages, en format A5, vous trouverez à chaque page une peinture à la cire de Catherine Réault-Crosnier en face d'un poème de Rollinat d'un de ses livres ou au début, exceptionnellement inédits.

Cet ensemble souhaite mettre en valeur le talent de ce poète étonnant par la diversité des thèmes qu'il aborde : du concret à peine visible tel le lézard à l'immensité dans le ciel, du fantastique aux pensées sombres, de la force créatrice en lien avec la musique, les écrivains, les tout petits, les délaissés ou exclus qu'il réhabilite à sa manière. Il nous captive, nous emporte ailleurs, dans son univers aux multiples facettes, sans jamais nous lasser.

Prix de vente sans frais de port : 15 €

Si frais de port : en France : 7 € À l'étranger : 13 €

Renseignements : Contacter Catherine Réault-Crosnier à Tours.

Courriel : cathregis.crosnier@aliceadsl.fr

Tél. : 02 47 61 43 08 (ne pas mettre de message sur le répondeur)



- 38 -

LES ÉTOILES BLEUES

Au creux de mon abîme où se perd toute sonde,
Maintenant, jour et nuit, je vois luire deux yeux,
Amoureux élixirs de la flamme et de l'onde,
Reflets changeants du spleen et de l'azur des cieus.

Ils sont trop singuliers pour être de ce monde,
Et pourtant ces yeux fiers, tristes et nébuleux,
Sans cesse en me dardant leur lumière profonde
Exhalent des regards qui sont des baisers bleus.

Rien ne vaut pour mon cœur ces yeux pleins de tendresse
Uniquement chargés d'abreuver mes ennuis :
Lampes de ma douleur, phares de ma détresse,

Les yeux qui sont pour moi l'étoile au fond d'un puits,
Adorables falots mystiques et funèbres
Zébrant d'éclairs divins la poix de mes ténèbres.

(Les Névroses, page 32)

- 39 -



- 66 -

LES PAPILLONS

A Luigi Loir.

Ils sortent radieux et doux
Des limbes de la chrysalide
Et frôlent dans les chemins roux
Les ronces, les buis et les houx.
Pour voir les vieux murs pleins de trous
Et que la mousse consolide,
Ils sortent radieux et doux
Des limbes de la chrysalide.

Par eux, les buveurs de parfums,
Toutes les fleurs sont respirées ;
Ils vont des coudriers défunts
Aux nénéphars des étangs bruns ;
Et par eux, les chers importuns
Des solitudes éplorées,
Par eux, les buveurs de parfums
Toutes les fleurs sont respirées.

Rouges, gris, noirs, jaunes et blancs,
Lamés d'azur, teintés de rose,
Ils rasent, guis et nonchalants,
La touffe d'herbe aux bouts tremblants ;
Et par les midis acablants
Ils voyagent dans l'air morose,
Rouges, gris, noirs, jaunes et blancs,
Lamés d'azur, teintés de rose.

Ils sont portés par le vent lourd
Ainsi que la feuille par l'onde ;
Au-dessus du ruisseau qui court
Leur vol est somnolent et court.
Seuls, dans le crépitement sourd
De la campagne verte et blonde,
Ils sont portés par le vent lourd
Ainsi que la feuille par l'onde.

Sur les fougères des grands prés
Et les genêts aux gousses noires,
Sur les coquelicots pourprés,

- 67 -